

萬劇場 平面図

縮尺 1/50 (A3)

修正日: 2024年3月1日

1 F 搬入口
W1600 × H2400

大黒 中割り用レール常設

4 吊

U H 3色8灯 × 200w 回路切替なし (36~38)

3 Sus 8回路 (28~35)

3 吊 ステージスピーカー回路

2 Sus 12回路 (16~27) マイクコンセント(16ch)

2 吊

1 Sus 12回路 (4~15)

B L 3色8灯 × 200w 回路切替なし (1~3)

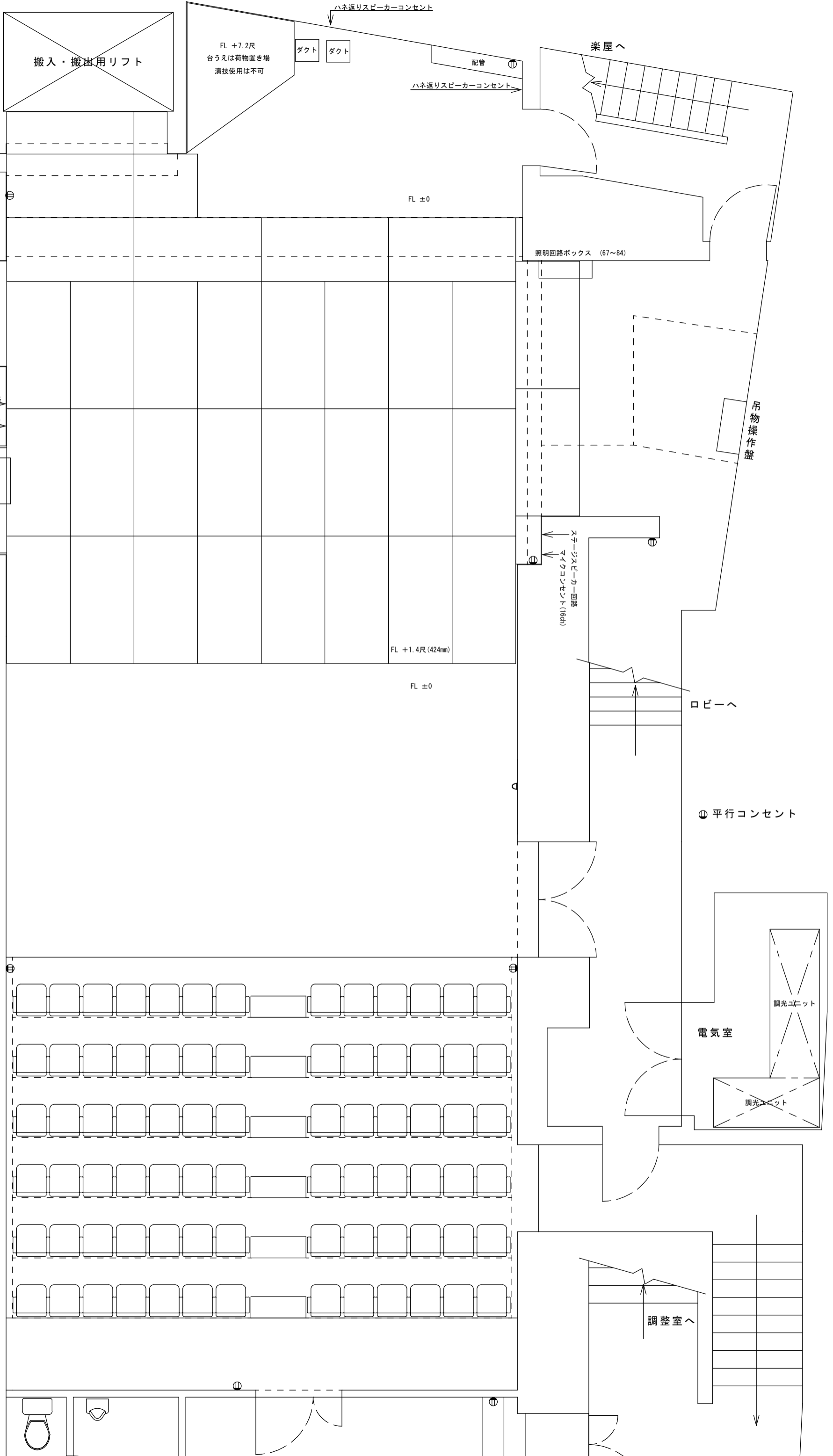
1 吊

(固定) プロセ スリングベルトで吊り下げ

(固定) Fr 上手・下手ともスリングベルトで吊り下げ

1 C L 8回路 (51~58)

2 C L



萬劇場 平面図

縮尺 1/50 (A3)

修正日：2024年3月1日

1 F 搬入口
W1600×H2400

大黒
中割り用レール常設

4 吊

U H
3色8灯×200w 回路切替なし (36~38)

3 Sus
8回路 (28~35)

3 吊
ステージスピーカー回路

2 Sus
12回路 (16~27)

2 吊

1 Sus
12回路 (4~15)

B L
3色8灯×200w 回路切替なし (1~3)

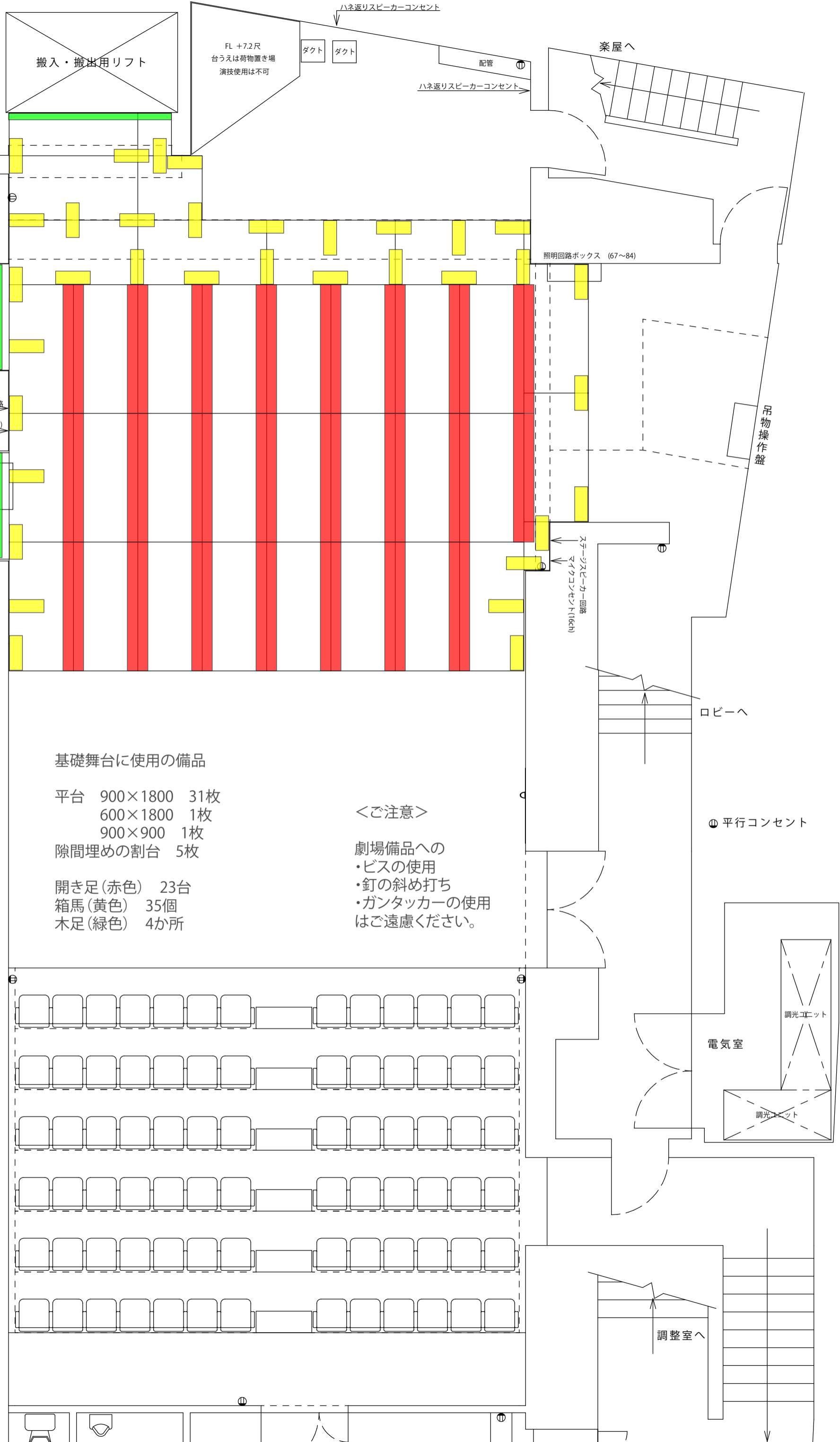
1 吊

(固定) プロセ
スリングベルトで吊り下げ

(固定) Fr
上手・下手ともスリングベルトで吊り下げ

1 C L
8回路 (51~58)

2 C L



基礎舞台に使用の備品

- 平台 900×1800 31枚
- 600×1800 1枚
- 900×900 1枚
- 隙間埋めの割台 5枚

- 開き足 (赤色) 23台
- 箱馬 (黄色) 35個
- 木足 (緑色) 4か所

<ご注意>

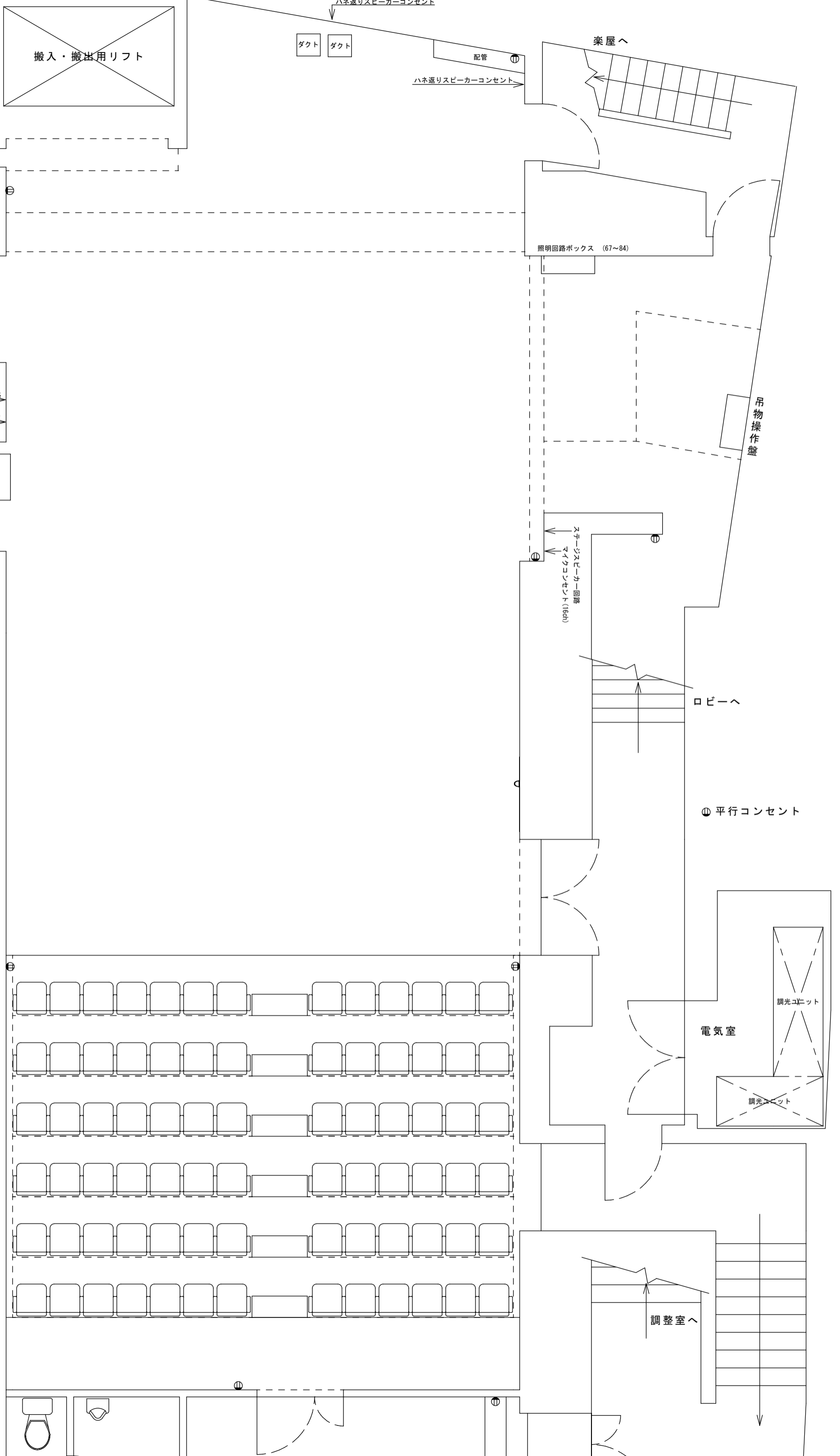
- 劇場備品への
- ・ビスの使用
- ・釘の斜め打ち
- ・ガンタッカーの使用
- はご遠慮ください。

萬劇場 平面図

縮尺 1/50 (A3)

修正日: 2024年3月1日

1 F 搬入口
W1600 × H2400



搬入・搬出用リフト

ダクト

ハネ返りスピーカーコンセント

配管

楽屋へ

ハネ返りスピーカーコンセント

照明回路ボックス (67~84)

大黒 中割り用レール常設

4吊

UH 3色8灯×200w 回路切替なし (36~38)

3 Sus 8回路 (28~35)

3吊 ステージスピーカー回路

マイクコンセント(16ch)

2 Sus 12回路 (16~27)

2吊

1 Sus 12回路 (4~15)

BL 3色8灯×200w 回路切替なし (1~3)

1吊

照明回路ボックス (85~100)

(固定) プロセ スリングベルトで吊り下げ

(固定) Fr 上手・下手ともスリングベルトで吊り下げ

1 CL 8回路 (51~58)

2 CL

吊物操作盤

ロビーへ

⓪ 平行コンセント

調光ユニット

電気室

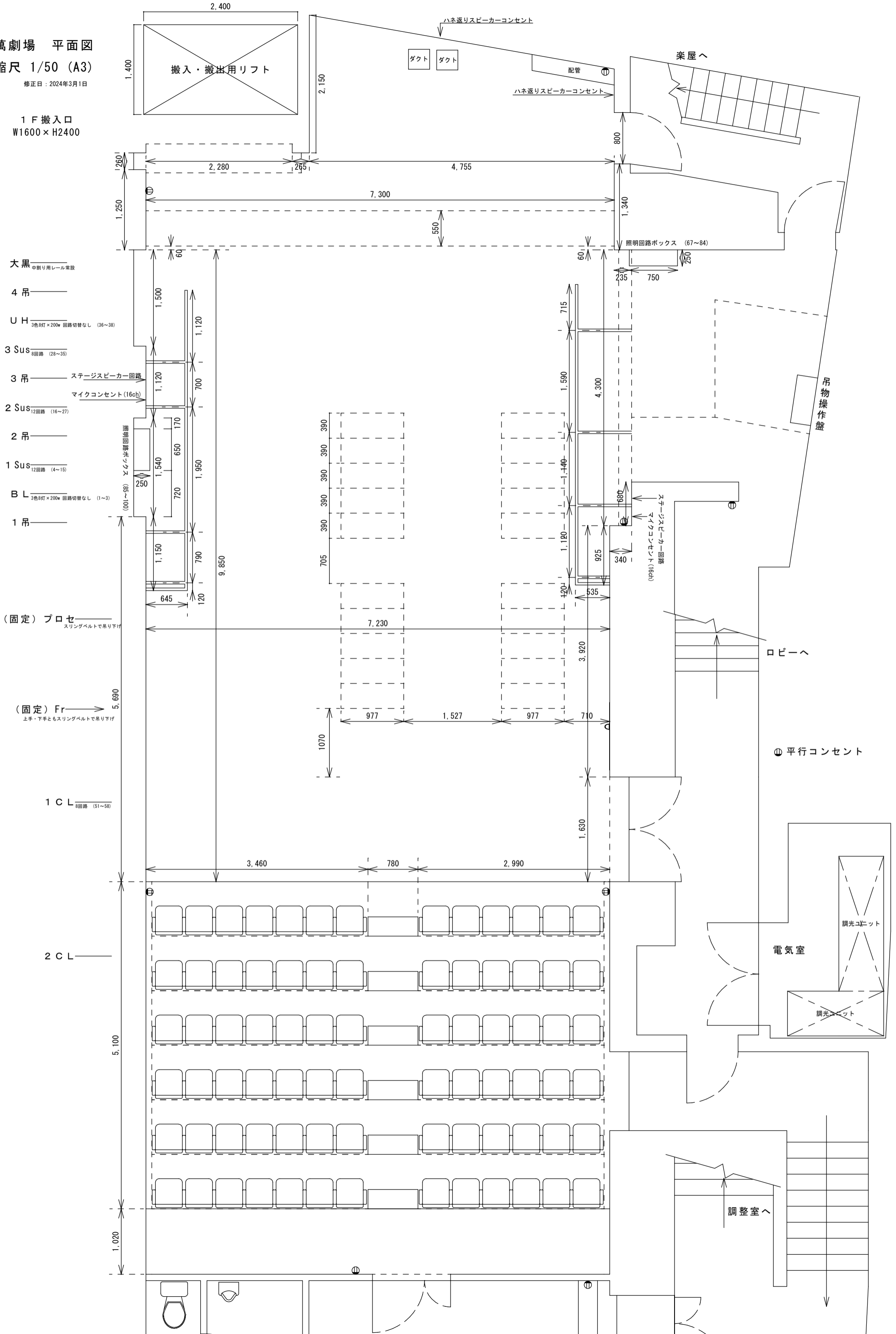
調光ユニット

調整室へ

萬劇場 平面図
縮尺 1/50 (A3)

修正日: 2024年3月1日

1 F 搬入口
W1600 x H2400



- 大黒 中割り用レール常設
- 4吊
- UH 3色8灯 x 200w 回路切替なし (36~38)
- 3Sus 8回路 (28~35)
- 3吊 ステージスピーカー回路
マイクコンセント (16ch)
- 2Sus 12回路 (16~27)
- 2吊
- 1Sus 12回路 (4~15)
- BL 3色8灯 x 200w 回路切替なし (1~3)
- 1吊

- (固定) プロセ スリングベルトで吊り下げ
- (固定) Fr 上手・下手ともスリングベルトで吊り下げ

- 1CL 8回路 (51~58)
- 2CL

⊙ 平行コンセント

電気室

調整室へ

ロビーへ

吊物操作盤

楽屋へ